

El poema del Mío Cid: un resumen de la Epopeya Medieval

Si pensamos en los grandes héroes españoles, sin duda **el Cid Campeador** es uno de ellos. Parte de sus hazañas están escritas en **el Poema de Mío Cid**, que constituye la primera gran obra de la literatura española. Esta obra anónima tiene un gran misterio en torno a quién la escribió y también en cuanto a la fecha exacta de composición. Además, todo eso se une al atractivo de que estamos ante una narración en verso, una narración con rima, lo que facilitaba su transmisión oral por parte de juglares. ¡Vamos ya a conocer en profundidad el Poema de Mío Cid!

El Poema de Mío Cid: La primera gran obra literaria en español

Hola, ¿qué tal? ¡Bienvenidos a las clases de lengua! Hoy, dentro de las clases de literatura, **el Poema de Mío Cid** tiene bastante importancia, porque estamos ante la primera gran obra literaria en español o castellano. Anteriormente, hubo algunos otros poemas más breves de corte lírico, pero aquí estamos ante la primera gran narración, el primer libro en español como tal, y que constituye una obra literaria completa.

Tenemos que irnos allá por el siglo 12 y sobre un personaje que vivió algo antes: **Rodrigo Díaz de Vivar**, conocido como **el Cid Campeador**. «Cid» proviene del árabe y significa «señor». Estamos en tiempos en los que la península ibérica está dividida entre los reinos cristianos y los reinos musulmanes, lo que genera batallas y conflictos. Esto pone en marcha la producción de literatura que será difundida de forma oral por parte de los juglares.

Esta difusión oral hace que gran parte de las obras de esta época no se hayan conservado, ya que muchas de ellas no llegaron a tener testimonio escrito. También hay que tener en cuenta que han pasado en torno a mil años, desde esta obra literaria. De hecho, de los cantares de gesta y literatura española, se conserva casi íntegramente **El Cantar de Mío Cid**. También se conserva una pequeña parte del **Cantar de Roncesvalles** y conocemos por otras fuentes que hubo otros cantares, pero que no se han conservado.

Nos vamos a centrar en **el Poema de Mío Cid**. Por cierto, «Mío» sin tilde en la «i», ya que no está claro qué constituye esa palabra, pero según la Real Academia Española, no se le pone tilde porque no es un posesivo.

Estructura y argumento del Poema de Mío Cid

El **Poema de Mío Cid** es una obra narrativa en verso. Se trata de una narración que cuenta unos hechos que le suceden a unos personajes históricos en un tiempo concreto y en un escenario que será parte de lo que es hoy España. Ofrece una parte de la vida de Rodrigo Díaz de Vivar, que es un pueblo que está junto a Burgos y es conocido como **el Cid Campeador**.

Nació en 1.043, y la historia fue contada a posteriori. Se calcula que el cantar original es del siglo 12, aunque la copia que ha llegado hasta nuestros días, firmada por un tal Per Abad, se sitúa en torno al siglo 14.

En cuanto a la estructura de este poema, estamos ante 3.375 versos que se dividen en tres grandes apartados, tres grandes cantares, que narran lo que va aconteciendo. Estamos casi en la fase final de la vida de Rodrigo Díaz de Vivar, y comienza con **el Cantar del Destierro**. En ese primer episodio, el Cid ha sido desterrado por el rey Alfonso Sexto y tiene que abandonar su tierra. En ese primer cantar se narra cómo abandona Burgos,

cómo tiene que despedirse de su mujer, Doña Jimena, y de sus hijas, Elvira y Sol. Las deja en un monasterio y parte a otras tierras junto a parte de sus hombres.

En el **Cantar de las Bodas**, el Cid y sus hombres han conquistado Valencia, una ciudad muy importante que hasta ese momento había estado en manos de los musulmanes. Esta importante conquista le devuelve la confianza del rey, que de hecho le envía a tierras de Valencia a su mujer y a sus hijas. Se produce un ofrecimiento por parte del monarca de que sus hijas se casen con los infantes de Carrión. No son muy gratos para el Cid, pero acepta el ofrecimiento por respeto al rey.

En el **Cantar de la Afrenta de Corpes**, sucede que al final los infantes de Carrión no son tan leales como parecen. En primer lugar, muestran su cobardía al salir huyendo en un momento de batalla, sin enfrentarse al enemigo. También sucede una historia con un león que se escapa cuando están en el lugar donde vive el Cid y residen los infantes de Carrión. Los infantes también terminan escapándose y escondiéndose asustados por el león.

Esto provoca las risas de los hombres del Cid Campeador. Como respuesta a esas risas, los infantes de Carrión se quedan a solas con Doña Jimena y Doña Sol en un robledal, en el robledal de Corpes. Allí, azotan a las hijas del Cid y las abandonan. Esta es la afrenta de Corpes, que finaliza con el juicio en las cortes de los infantes de Carrión, donde son castigados con medirse en duelo con hombres del Cid. En el final de la obra, se anuncia el matrimonio de las hijas del Cid con los infantes de Asturias y de Navarra, lo que contenta mucho más a Rodrigo Díaz de Vivar.

Métrica, estilo y temas presentes

en el Poema de Mío Cid

En cuanto a la métrica y estilo del **Poema de Mío Cid**, podemos hablar de que estamos ante versos de arte mayor, es decir, versos de más de ocho sílabas. En la mayoría de los casos, son alejandrinos, están entre 14 y 16 sílabas, y están divididos en 12 místicos. Los 12 místicos son cuando los versos se pueden dividir en dos partes, trazando un eje vertical. Se divide una parte, el místico de la izquierda, del místico de la derecha, y la pausa central que hay es la cesura. Esto se hace mediante grupos de versos llamados tiradas, que tienen toda la tirada una rima asonante. Las tiradas tienen distintas extensiones.

En cuanto al estilo, el poema utiliza epítetos, es decir, adjetivos para referirse a los personajes. Por ejemplo, para hablar de uno de los hombres del Cid, Álvar Fáñez, lo menciona como «el leal». También utiliza llamadas de atención al lector, como «¡Hoy escuchad!» Esta llamada de atención busca despertar al lector y mantenerlo alerta ante el poema. Además, se utiliza la alternancia de tiempos verbales para darle un mayor dinamismo a esta obra literaria, y se usan recursos de repetición de estructuras sintácticas para darle esa sonoridad que tiene, sobre todo, la literatura oral.

El **Poema de Mío Cid** toca algunos temas, siendo el principal el honor del héroe. Estamos ante un héroe, un gran caballero, un conquistador que ha sido desterrado de su tierra. Por lo tanto, este héroe buscará recuperar el honor y el favor de su rey. Lo hace con nuevas conquistas, con nuevas victorias. Pero también estamos ante un honor privado, el que pierde el Cid cuando sus hijas, en la afrenta de Corpes, son maltratadas. Además, encontramos una parte de la honra y también la fidelidad de los caballeros a su señor, incluso la fidelidad del Cid a su rey, pese a haber sido desterrado. En particular, se ridiculiza el valor ante la batalla e incluso se destaca la medida del Cid, que respeta al enemigo, lo reconoce como rival

y no toma decisiones drásticas.

Estamos, por lo tanto, ante la primera gran obra de literatura en español, donde nos muestra al que probablemente sea el héroe español por antonomasia, una figura literaria de referencia como es **el Cid Campeador**.

Resumen del Poema de Mío Cid

Cantares	Argumento
Cantar del Destierro	El Cid es desterrado por el rey Alfonso Sexto y tiene que abandonar su tierra. Se narra cómo abandona Burgos, se despide de su esposa Doña Jimena y sus hijas, y parte a otras tierras.
Cantar de las Bodas	El Cid y sus hombres conquistan Valencia, lo que le devuelve la confianza del rey. Se produce un ofrecimiento de que sus hijas se casen con los infantes de Carrión, y el Cid acepta por respeto al rey.
Cantar de la Afrenta de Corpes	Se revela que los infantes de Carrión no son tan leales como parecen, mostrando cobardía en la batalla y maltratando a las hijas del Cid en el robledal de Corpes. El juicio de los infantes se lleva a cabo en las cortes y son castigados.

Preguntas frecuentes sobre el Poema de Mío Cid

Pregunta 1: ¿Quién escribió el Poema de Mío Cid?

Respuesta: La autoría del Poema de Mío Cid es anónima, por lo que no se sabe con certeza quién lo escribió.

Pregunta 2: ¿Cuándo fue escrito el Poema de Mío Cid?

Respuesta: Se calcula que el poema original fue escrito en el siglo 12, aunque la copia más antigua que se conserva data del siglo 14.

Pregunta 3: ¿Cuál es el tema principal del Poema de Mío Cid?

Respuesta: El tema principal del Poema de Mío Cid es el honor del héroe, quien busca recuperar su honor y el favor de su rey tras ser desterrado.

Pregunta 4: ¿Cuál es la métrica utilizada en el Poema de Mío Cid?

Respuesta: El Poema de Mío Cid está compuesto principalmente por versos de arte mayor, en su mayoría alejandrinos, con 14 y 16 sílabas, divididos en 12 místicos.

Pregunta 5: ¿Por qué es importante el Poema de Mío Cid en la literatura española?

Respuesta: El Poema de Mío Cid es considerado la primera gran obra literaria en español, y muestra al que probablemente sea el héroe español más reconocido, el Cid Campeador.

Espero que este artículo te haya resultado interesante y te haya ayudado a conocer mejor el **Poema de Mío Cid**. Recuerda seguir explorando nuestro blog para descubrir más artículos relacionados. ¡Hasta la próxima!

